

Les Clowntastories



Di e con Annamaria Pugliese e Anthony Greco

Les clowntastories

Mezzo clown e mezzo cantastorie, Nanna e Ninò, esprimono con sentimento e fantasia la loro passione per la Sicilia, terra di fuoco, di canti e d'amuri. Girando la manovella magica di una tela infinita di cartelloni giganti, "les clowntastories" animano la piazza con i loro racconti e i loro canti che interpretano con l'anima dei cantastorie di una volta. Leggende urbane e pastorali, magia, ballo, canzoni accompagnate dalla chitarra o dalla zampogna sono le loro armi per accattivare il pubblico e deviarlo dalla Tv.

Cantastorie oggi ?

Chi oggi, in Sicilia, fa ancora il cantastorie come si faceva una volta in piazza? Dove sono finiti questi cantastorie che, trasmettendo storie, leggende e notizie, rappresentavano la voce del popolo? Magari ne possiamo vedere alcuni nelle sagre dei paesi per dare un ambiente « folkloristico » alla festa, o rinchiusi nelle sale di spettacolo come oggetto da museo? Dove sono? Hanno lasciato la loro Sicilia tanto amata per tentare la ruota della fortuna al Nord?

Il mestiere di cantastorie è scomparso. La Tv e le altre reti di comunicazione moderne l'hanno sostituito. Nessun cantastorie ha potuto resistere.



Attraverso la relazione buffa di Nanna e Ninò **lo spettacolo intende sottolineare l'assurdità della nostra società moderna** : le tecnologie di comunicazione che paradossalmente isolano sempre di più, lo sviluppo delle industrie che rovinano l'ecosistema e non danno lavoro a chi ne ha bisogno, la sovrapproduzione di cibo mentre si muore di fame, la ricerca infinita dei soldi e del potere che allontanano dalla condivisione e dalla fraternità.

Insomma, « **Les clowntastories** » è uno spettacolo che vuole rivendicare la necessità, oggi, dei **contro-corrente**.

Essere cantastorie oggi è essere in lotta.

Un cantastorie in piazza, essendo vettore di condivisione e di solidarietà, va contro la terribile macchina dell' uniformizzazione.

La gente si riunisce per ascoltare, per scambiare, per cambiare...

« **Les clowntastories** » è uno **spettacolo interattivo**, dove non esiste la barriera tra artista e spettatori. Anzi, gli spettatori sono anche attori.



Musica

« Les clowntastories » è uno spettacolo teatrale in cui la **musica ha un ruolo di primaria importanza**. Oltre le canzoni accompagnate dalla chitarra nello stile dei cantastorie antichi, si potrà anche ascoltare il **friscalettu**, la **zampogna**, l'**organetto**, il **tamburello** e la **chitarra battente**.



Programma dei brani

Sicilia bedda – Trad. Sicilia

Lu mircatu – Trad. Sicilia

Lingua e dialettu – Ignazio Buttitta

L'amuri non è ficu – Ignazio Buttitta

Tarantella per fischiello – Trad. Sicilia

I Pirati a Palermu – Ignazio Buttitta

Lu sicilianu – Pino Veneziano

Pastorale – Trad. Sicilia

Tarantella per zampogna – Trad. Sicilia

Non mi lassari sulu – Ignazio Buttitta

Nun ti lassu – Trad. Sicilia

Scenografia

Caratteristica importante dell'arte dei cantastorie siciliani sono i cartelloni dipinti a mano che accompagnano i racconti.

In questo spettacolo i **cartelloni sono uniti in un unico rullo di tela** e si succedono grazie all'attivazione manuale di una manovella.

I cartelloni dello spettacolo sono tutte **creazioni originali di due illustratrici francesi** di nome :

« les Mamouchkas » <http://lesmamouchkas.blogspot.fr/>



primo cartellone dello spettacolo (dimensione 2m20 / 1m60)

Gli artisti

Annamaria Pugliese

Si diploma nel 2013 come attrice alla Scuola Internazionale di Teatro di Roma, diretta da Silvia Marco Tullio. Dal 2006 a oggi è interprete, regista e drammaturgo di svariati spettacoli di teatro dell'assurdo, clown, spettacoli di strada e per bambini in Italia e in Spagna. Nel 2010 è tra i soci fondatori dell' Associazione Culturale Le Tarme ed è direttore artistico del Festival di Artisti di Strada "Bratiria nta Chiazza" (Brattiro' di Drapia, VV). Dal 2009 interprende lo studio del clown e del mimo con il maestro Emmanuel Gallot Lavallée, discepolo di Jacques Lecoq. Dal 2006 al 2008 fa parte della compagnia teatrale El Tabano di Alicante accanto al regista e attore Cali Raso. Dal 2008 studia teatro con il regista Gianni Fortunato e con Domenico Cucinotta presso il Teatro dei Naviganti di Messina. Ha intrapreso esperienze cinematografiche con il regista Enzo Carone. In parallelo agli studi teatrali si appassiona alle musiche, ai canti e alle danze popolari del Sud Italia.



Anthony Greco

Musicista/polistrumentista e compositore da più di 20 anni, ha partecipato a vari progetti musicali e teatrali in Francia. Riavvicinandosi, attraverso la musica, alle sue radici siciliane, si trasferisce definitivamente sull'isola a tre punte nel 2016 e inizia una collaborazione con l'associazione culturale "Le Tarme" di Brattirò di Drapia (VV) ("Cunta sta terra" in 2016, "La Novena di Nana e Ninò" in 2017). Il suo percorso in Sicilia ispira la sua arte : nel 2010 crea "Toto Posto", gruppo in cui interpreta dei canti del Sud d'Italia; nel 2013, è autore ed interprete dello spettacolo teatrale e musicale "Le dernier cantastorie", riprendendo e sviluppando la tradizione dei cantastorie siciliani. Dal 2012 intraprende lo studio del clown e dell' arte di strada con Bernard Colin (Compagnia Tuchenn) e con Souleymane Mbodgi (cantastorie senegalese). Nel 2008 è laureato al D.U.M.I (Diploma Universitario di Musicista Insegnante per le scuole elementari) e sviluppa parallelamente vita artistica e insegnamento.



“Les clowntastories”

Durata del spettacolo: 1 ora

Spazio scenico : 4 m x 3 m



L'Associazione Culturale *Le Tarme* nasce il 6 settembre del 2010 a Brattirò di Drapia dall'incontro di persone impegnate in ambito teatrale e artistico e nella valorizzazione del territorio.

L'Associazione ha sede in via Posta n 28, a casa dello scultore Giuseppe Pugliese, la cui memoria si materializza nelle statue lasciate dall'artista. La sede diventa una casa museo in cui i soci svolgeranno piccoli incontri, performance, laboratori didattici per bambini, letture per grandi e per piccini con l'intento di promuovere le tradizioni all'interno e all'esterno dei circuiti locali.

Attraverso un'azione di ricostruzione storica e culturale, i suoi operatori sono impegnati nell'organizzazione d'eventi artistici che prevedono la partecipazione attiva delle popolazioni locali e dei turisti.

Nel estate 2011 organizza, in collaborazione con il comune di Brattirò in Calabria, il suo primo festival d'arte di strada “*Brattiria 'nta chiazza*”, di cui si sono effettuate sette edizioni.



CONTATTI

Annamaria ed Anthony: 3287170917 / 3920253157

e-mail : anthonygreco.ag@gmail.com

